述均

述均敘

述均者述顧江戴孔段五先生言韵之書也自顧氏析古音十部江氏遞增之爲十三部段氏遞增之爲十七部而戴氏又分厺聲之祭泰等韵獨爲一部㠯別于脂孔氏又分入聲之緝合等韵獨爲一部㠯別于侵談詳且密矣夔謂學問之道胥知其當然者胥知其所㠯然者聚三百篇羣經及周秦諸子胥韵之文條分而縷析之此知其當然者也其所㠯然者則區其弇侈等其洪細而灼然胥㠯知其分合之由又宷定其四聲之同用獨用㠯爲平入分配之配分然后參之漢人故訓說文諧聲㠯又轉注段借之不同者旁通而曲證之蓋宷音攷古闕一不可㠯言古韵

益菩是之難也。予自少嗜。先徵君授吕亭林音學五書。讀之。數其蒐討之富。用力之勤。其于古音始稍稍望見門徑。而入聲之分配。則尚茫昧也。後从藏書家假得江氏古韵標準。謂顧氏知攷古而不知審音。其分眞吕下十四韵。又侵吕下九韵各爲二。又析蕭肴豪之一支自爲一部。弇尤侯分用。皆吕聲之弇侈洪細知之。嘆其分入聲爲八。猶不免狃于眢人異平同入之見。故雖較顧氏爲精密。寔不能定斷其屬何部之入。段氏娼吕平入相系。而眞侵談三部之入。又多吕意配合。且既析尤侯爲二。而尤部胥入侯部無入。此則其審音之疏也。遒炎癸未。自部門歸。娼知攷古必須審音。欲審古音。必先今音。乃取吾人之二百六部求

其清濁粗細開合者夏炘江氏四聲切韻表音學辯微二書。研心三載。始循是以求古音之說分及其平入分配之故。如指諸掌。又由是以讀五家之書。始有以定其疏密而以己見參焉。今就五家之書論之。顧氏段氏詳于攷古。而疏于審音。戴氏孔氏知審音。而但審其近似之音。其于所以弇侈洪細之各從其類者。仍未能析中至當以歸于是。惟江氏則識斷精審。各造其極。唉予獨惜其論古音多泥于二百六部之呼等。不敢逡易。往往有求之過嚴而自生轇轕者。如樓準開卷之辯江韻必分作開合二口者是也。予謂既改今音以從古韻。則所讀自異。有不可強同者。舜江之江𦚧腔龐等字以入于東冬鍾則今音之開口者悉

合口矣。改虞之拘區隅鰅等字呂隸于矦。則今音之合口者悉開口矣。東韵之馮夢等字。皆古音蒸䰟之開口也。麻韵之家牙等字。皆古音魚䰟之合口也。東蒸侵三䰟爲洪細之䰟。東洪于蒸。二洪于侵。知侵爲冣細之音。而凡貪堪三夢等字之關入于覃談者。可呂齊之。宵幽兩䰟爲洪細之䰟。宵之細者洪于幽。二之洪者細于宵。知幽爲細音。而凡包茅鼕陶等字之關入于肴豪者。可呂齊之。不弟此也。古音四聲。而執今人之四聲呂求之。則又不可。慶必讀羌。信必讀伸也。于乜平音。顧熹太音。呂及佩貽則平太同用。來圖則三聲兼收。俱見 此皆异今韵不同者也。又由是呂論王音之同异。等之异真。喉脣馬牛。蛇之异佗。舌齒桑[illegible]。證

以偏㫄諧聲。則牙喉當爲一類。正齒必分二支。脣舌雖有兩端。切音多取類隔。以此定古人之等均。而滙以說文漢讀古今異字。始亦如十七部之若網在綱有條不紊矣。皆參文恭公欲合古韻等韻爲一。而不克成書。至江氏以等韻言古韻。而音學大明。予謂學者欲通古韻。先通等韻。等韻明而后古音之當嘫與其所以嘫者無不明。且知雙聲疊韻悉濫觴于三百篇。而不自孫炎沈約輩始。以此獨得之祕。此述均之所以作也。時道光庚子。當盦夏燮謹敘。

述均敘

呼等之學。六翮吾人獨擅之喉開合洪細起於天籟之自然。不可謂今人所有古人所無也。亭林攷古之功卓越前後。而案音呂定古韻弃侈洪細之限則自齊無始如其分真元侵談各爲二反析蕭尤爲兩攝是也。予兄弟少隨先大人官新安。畀見齊無等韻之書。後又于貸園叢書中讀其所箸古韻標準。參呂亭林音學五書。復與歙江晉三茂才交。於是古韻等韻之學。始識其分。繼求其合。而季弟慊甫之所得爲尤邃。慊甫謂齊無能以等韻區別古音。而終不免強古音以就吾韻。如虞韻之拘區歷芻等字歸之尤侯。則古尤侯之全韻皆開口。麻韻之家牙置巴等字歸之

負虞則古負虞之全韵皆合口。江韵之江杷腔牕等字歸之東鍾。則古東鍾之全韵亦皆合口。又謂東蒸侵三韵爲古音洪細之限。故開齊合韵而分用劃然。江氏之增元蕭等韵。又段氏之析尤侯。孔氏之析屋沃燭。亦其限也。顧氏謂舂人入聲之分配。如吕吕代廢吕黃易半。而其所自配亦復得天壘半。江氏乃倡爲異平同入之說。吕調停舂人二百六韵之書。嗛甫則謂平上去入吕類相从。審其去入同用之偏旁則去定而平上亦定。戴氏分祭泰月曷等韵爲去入二聲之獨韵。吕其偏旁不异脂之平上同也。孔氏分緝合等韵爲入聲之獨韵。吕其偏旁不异侵談之平上去同也。因復攷定去聲之至及入聲之質櫛屑。無一字异

脂之平上同偏旁者亦當爲去入二聲之獨韻。段氏㠯爲真之入者固非。即孔氏㠯爲脂之入者亦非也。予向日見王懷祖觀察論韵。亦分至質等韵獨爲一韵。而晉三不從。今嗛甫未見觀察之書。而竟啖如合符。復析占三從二。足㠯不疑矣。昔齋坐作古韵標準。自謂弥縫顧氏之書。今觀嗛甫所論四聲卅六母悉濫觴于周秦。而方音流變。古今異讀。未可㠯齊人之二百六韵相繩。啖學者苟不明於二百六韵之呼等。而欲求古音。則又港斷絕流而求至於海。故其末緣表章督翁之四聲切韵表音學辨微二種。爲學者攷古審音之門徑。是則述均所撰。殆又弥縫江氏之書。而恐㕘其刻舟膠柱之見。因亟勸梓之。㠯俟後人論定焉。

旹咸豐三季中秋月弢甫兄炘敘。

述均卷之一

易音

三百篇用韵之文。按之羣經無不脗合。而于易則要有出入。顧氏江氏以其絕不合者歸之方音。此不然也。里巷謌謠之作。皆有所範圍而不亂。曾謂文王周公孔子之智反出野人游女下乎。蓋學問之道有作有述。作者開其先。粗具梗槩而已。述者從而條析之。又從而推演之。因端以覺委。窮源以知流。夫然后著之程式。以爲一定之則而不可易。許叔重曰。字者言孳乳而浸多也。六書始于象形。諧之爲形聲會意。又諧之爲轉注段借。故以說文九千餘字諧

㞢周秦㠯上㞢書。吳趙倍㞢。而玉篇廣韵集韵二會諸書。乃驟二乊增至數萬字。玉海曰。大宋重修廣韵凡二萬六千一百九十四字。丁度集韵凡五萬三千五百二十五字。新增二萬七千三百三十一字。夫聲音之終亐二百六韵矣若是焉而已。書㞢古者莫古亐易。音㞢冣先者莫先亐易。易音㞢出入。多扗東蒸侵耕眞元文七部。此七者音㞢相侣者也。東蒸侵三部合用。詩及羣經皆胥出。不獨易也。惟艮彖心躳正終。則東侵耕三部襍用。屬他經所僅見。○眞耕合韵。詩及羣經亦胥出。眞元文三部亦間合用。惟耕并元合。相去太遠。乾彖傳當分两韵。元天一韵。眞元㞢合。形成一韵。天命并元天係隔句遠韵。貞甯并形成亦隔句遥韵。至坤彖傳元生天。生字不入韵。㠯乾彖萬物資始二字亦不入韵也。○又按支脂㞢三韵易亦壹甚區別。先天而天弗違。後天而奉天峕。負也者小人㞢事也。乘也者君子㞢器也。皆脂㞢合用。是故列貴賤者存乊位一節。位卦辯介悔大易㞢八韵皆三部襍用。則此三部㞢分亦自三百篇始。若㠯段氏合韵㞢說例㞢。則胥隔遠而不能合者

苟以其不合者歸之方音。則習俗所移聖人不免。又從而筆之于書。豈是理也。或曰。詩刪于孔子。而其繫易乃不合于詩。何也。曰。聖人之學惟變所適。刪詩則從乎詩。繫易則從乎易。文王周公之所用者。孔子用之奚害焉。孟子曰。說詩者不以文害辭。不以辭害志。以意逆志。是爲得之。比讀書之法也。大氐三百篇卽古人之韵書。故區別較諸經爲詳。易音古質。又行文之體僅取通叶而已。以爲孔子繫易不免方音。則臆度之見矣。

脂文音近說

段氏析眞文爲二。此爲定論。文爲𢼸之所自出。故文之异脂合者多于眞。而寀音者弗詧也。三百篇眞文之合用者

僅一見。小正月十二章。各周頌烈文無競維人四方其訓之人字不入韻訓與刑韻而北門之王事敦我。與遺摧韻。碩人之碩人頎〻與衣妻姨私韻。采芑之燀〻焞〻與靁威韻。杕杜之會言近止。與偕邇韻。此爲二起分界之大略。易眞文合用僅一見。姤象各命同用論語一見。素呂爲紛兮與粉同用禮記一見。清明在躬節雲先與神韻神眞從害直至楚詞姤二起襍用。眞文之通其變始此。昏韻文殷二起。大半皆脂微二起之通轉。蒐瘂二起。大半皆灰二起之通轉。脂微齊一二等字。文殷夾噯。皆灰齊三四等字。蒐瘂夾噯蒐瘂餅二之〻等此又如桴鼓之相應而不亂。故文之與脂合者合韻也。文之與眞合者。變音也。旁證易小畜月幾望子夏傳幾作近。中孚月幾望京房幾作近。周禮大司馬乃呂九畿

之䇲注故書䥫作近又䥫弁圻同。詩小疋吉日其祁孔有
樊光引三家祁作麎等烁引周書殪戎殷礼記中庸作壹
戎衣注齊人呼殷聲如衣。書般庚尒謂朕曷震動萬民㠯
遷石經震作祇。皐繇曰嚴祇敬六悳史記祇作振礼記內
則祇見孺子注祇或作震。玉藻褘衣卽翬翟。說文卥起卥
卥爲文部本韵讀异洗同日杜卥方而鳥棲故因㠯爲東卥之卥重文
棲或从木妻。雨起實齊人謂靁爲實。艸起莙从艸君聲讀
若威。日起昕从日斤聲讀若希。皆指文音近之證。知脂文
之近。則眞文之分截然矣。○龍制使廷楨曰說文威姑卽
介疋之君姑。此异艸起讀若爲威同。
支歌音近說

歌弁負近。而實爲支之所自出。故歌之弁支合者多于負。
而宋音者弗營也。顧氏析支之半㠯入歌。而不詳支歌遷
變之由。今條其可譖者。詩小疋。斯干載寢之地弁裼韵。易
昰生兩儀弁卦韵。周礼攷工記則於馬終古登陁也弁庳
韵。楚詞少司命悲莫悲兮生別離弁知韵。涉江駕青虬兮
驂白螭弁知韵。百里奚歌亨伏雌弁皮扅爲韵。易旡祇悔
九家本祇伦敥。論語多見其不知量也石經多伦祇。易終
朝三褫之釋文褫鄭本伦柁。說文艸起芟杜林說从多。女
起姼或从氏。舌起鍚或从也。弓起弛或从虒。衣起褫讀若
池。金起鉹讀若擿。女起嫷讀若莝。此皆支歌之通叶者。脂
支遥近。故歌弁支通。兼弁脂通。儀礼少牢注綏讀爲墮。脊

司徽注讀爲臧其隋之隋。檀弓文子退然如不勝衣注退或爲妥詩小疋角弓莫肯下遺箋讀遺爲隨。尒疋燬火也毇注引方言佗㷉。左傳遲速衰序卽差序。荀子相地而衰政卽差政。九章祘術謂差分爲衰分。詩小疋如匪行邁謀左傳杜注匪彼也。惠氏棟云此必三家詩有作彼者故杜注據彼爲說。左傳襄廿七季引詩彼交匪敖佗匪交匪敖。荀子勸學篇引詩彼交匪紓佗匪交匪紓。易大壯羸其角王肅本羸佗纍。虞佗纍蜀才佗累。其他用韵之文。如詩以委聲入脂微用。下曲禮則臣佩委弃倚从韵。不合于詩而合于說文之諧聲。至檀弓曳杖歌萎字仍弃脂韻。又綏字三百篇並入歌韵者。而說文並妥聲。未可率肊強斷。定

其亂爲本音亂爲合韵也。若楚詞九歌東君以蛇與雷褱韵。涉江以歌蛇與妃夷飛佪韵。莊子以批其味與褱韵。利害相摩生火實多與火韵。淮南子平而不阿明而不苛靜正以味與懷韵。此皆變音之濫觴矣。大氐脂與支近而與之遠。故無一韵合于之二一字。文與脂近。而又不襍支之一字嘆。則段氏支脂之三𣪠之分。蓋莫肯易之者。

幽矦入聲分配

段氏分幽（凡𣪠首字非本音者皆易之。如尤改从幽。蕭改从宵。燮覽記也）矦爲二。而不知析入聲之屋沃燭以分配之。此宋音之征也。向讀六書音均表竊謂矦𣪠不當無入。細宋入聲屋沃燭三𣪠之字。如屋谷角录賣卜諸聲之偏旁與育匊畜逐复尗諸聲之偏

旁迴介淇緬之不同。其緬者當配幽。其淇者當配矦。嘆未就三百篇一詳覈也。後見孔氏詩聲類分屋韻十五字獨韻十二字誤入覺韻者六字。其諧聲偏旁从玉从曲从谷从屋从蜀从賣从㱿从束从鹿从录从族从業从木从卜从獄从辱从足从粟从角从豕。凡廿類。按之三百篇無不合者。豢合唐韻矦厚候三韻一气交通。穀从㱿聲。竇从賣聲。噣从蜀聲。耨从辱聲。蔟从族聲。斸从斲聲。仆从卜聲。穀从束聲。闌入還韻者。赴从卜聲。裕从谷聲。其厺入兩收。如仆字襡字嗽字蔟字遇韻之數字兼具上音。此皆合于矦而不合于尤幽之上厺者。又據孔氏所引小戎驅續轂馵玉屋曲同用。此章驅字當連上收轉爲幽矦合韻。三百篇用韻之文。平入不相偕也。

楚泆奏

禄同用。角弓木附屬同用。桑柔谷穀垢同用。時邁嶽后同用。離騷後飛廉使奔屬弁具韻。安放安屬弁數韻。儒行其飲食不溽弁數韻。荀子弱自取柬弁柱韻。呂氏春秋不苔見其哭也弁關韻。東方朔語鸛俛啄也弁鷇韻。淮南子大匠不斲弁具關韻。周禮注㠯四竇爲四瀆。荀子㠯獨鹿爲屬鏤。漢書㠯節族爲節奏。凡此皆舌一字通于尤幽之上厺者。據此分配。二韻畫然矣。蓋幽侯二韻洪細之隱。吞人本自識之。廣韻侯韻平上厺皆全韻一等。惟上聲鯫仕垢切仕爲二等音。平聲讀徂鉤切仍一等也。幽韻平上厺全韻四等。尤韻平上厺惟正齒音二等字餘皆三等兼四等。大氐唐韻開入之音。先自開合洪細亂之。如混侯于虞則

拘駈嘔蔞等字悉變爲三等合口呼矣若讀拘爲鉤讀驅爲彄讀蔞爲婁讀嘔爲齵豈非一等開口呼乎尤韵正齒之二等字皆矦韵之開入者如騶篘等字若其開入于肴豪之一二等如謷包道禱等字改从幽韵則謷讀爲咎之平包讀爲浮道讀爲首禱讀爲壽非三等乎故古音幽之与矦猶侵之与談宵之与幽東之与蒸侵也

眞先之變

眞以下十四韵亭林失攷江氏獨謹譔經亐千載之下謂眞諄臻文殷与魂痕爲一類口斂而聲細元寒桓删山与僊爲一類口開而聲大而先韵者介乎兩類之閒一半從眞諄一半從元寒者也段氏因之又析眞文爲二詳矣江

氏之精〻杜分光韵爲二支。以天田秊賢顚千等字繯之眞韵㠯冉有斐妍等字自爲本韵。歸之元寒桓删山僊一類。但其謂天田等字至晉初猶未變。不知何旹始變爲今音。殆未卽漢魏及晉初諸家之畧睹一致之也今條其遷變之由于左。司馬相如上林賦頫杳眇而無見仰攀橑而捫天。奔星更于閨闥宛虹拖于楯軒。楊雄長楊賦當此之時。頭蓬不暇梳饑不及餐。鞮鍪生蟣蝨介冑被霑汗㠯爲萬姓請命乎皇天。甘泉賦崈〻圜邱隆隱天兮。登降峛崺單埢垣兮。班固西都賦〻紛〻繒繳相纏風毛雨血灑野蔽天潘岳西征賦寮危明㠯安位祇居逼㠯示專陷亂逆已受禄匪禍降之自天。何晏景福殿賦其奓袤則鎬〻

鑠二赫奕章灼若日月之丽天也其奥祕則翳蔽曖昧彷彿遐槪若幽星之纚連也左太沖吳都賦巨鼇贔屓首冠靈山大鵬繽紛翼若垂天凡此皆天字變爲今音之始也楊雄羽獵賦外則正南極海邪界虞淵鴻濛沆茫碣以崇山則淵字變爲今音之始也張衡南都賦杳藹蓊鬱于谷底森蕁二而刺天虎豹黃熊游其下縠玃猱挺戲其巔鸞鸑鵷鶵翔其上騰猿飛蠝出其閒嵇康琴賦若乃春蘭被其東沙棠植其西涓子宅其昜玉醴涌其前元雲蔭其上翔鸞集其巔淸露潤其膚惠風流其閒陸機文賦苟達變而識次猶開流以納泉如失機而後會恆操末以續顛則顛巔等字變爲今音之始也潘岳西征賦儒林填于坑穽

詩書煬而為煙。國威亾㠯斷後身刑轘㠯啟耑。商瀍馬昇
㠯宿黃犬何可復牽。則煙牽等字變為今音之始也。重聲杜段
氏所分之文䛐 潘岳西征賦洪鍾頓于毀廟乘風罷而弗縣禁省
鞠為茂艸金狄遷于霸川。孫綽天台山賦投刃皆虛目牛
無全。凝思幽巖朗詠長川。則川字變為今音之始也。川聲杜段
氏所分之文䛐 楊雄反離騷精瓊靡與秌鞠兮將㠯延夫天年。臨
汨羅而自隕兮恐日薄于西山。何晏景福殿賦冬不淒寒
夏無炎爗。鈞調中適可㠯永秊。則年字變為今音之始也。
陸機文賦炳若縟繡淒若繁絃。必所擬之不殊乃暗合乎
曩篇。雖杼柚于予懷怵他人之我先。苟傷廉而愆義亦雖
愛而必捐。則弦篇光等字變為今音之始也。光字杜段氏所分之文䛐

大約此等字之變爲今音皆自弇而入于侈者。猶東之變爲昜侵之變爲談也。今記之呂補古韻標準之未及詳者。

東冬不合分部

孔氏詩聲類析東冬爲二。此不敢信。東蒸侵三部爲古音洪細分川之晰。東冬鍾三部爲疊韻洪細分別之晰。廣韻二冬一等獨用。一東一等三等兼二四等。三鍾三等兼四等。故三鍾蓉字下注云陸呂蓉蜙樅等入冬韻非也。明不身呂三等字濟入冬之一等耳。孔氏謂冬弇東鍾大侈。而弇蒸侵稍侈。此不譱于宷音也。至詘易東冬同用字。孔氏槪呂爲不入韻。而實不能不入韻。詳注于后。呂俟讀者攷之。○孔氏改一東中字下八十九字入冬韻。不錄呂便其

與發侵稍近之說耳。東韻此類皆三等音就孔氏所分。證之羣經用韻之大。夾不喉也。禮記月令孟春之天气下降地气上騰天地咊同艸木萌動。猶可强分二韻。若孟冬之天气上騰地气下降。天地不通閉塞而成冬。則東冬蒸三韻合用較喉矣。易比彖應乎中窮韻爲冬蒸之合。喉上向出下順從東也。不可謂之無韻。恆彖浚中容禽韻浚中爲冬侵之合容禽則東侵之合也。豐彖之折其右肱終不可用。亦東蒸之合。此皆顯而易見者○文子符言篇引老子曰一言不可窮也。二言天下宗也。三言諸侯雄也。四言天下雙也。列女傳魯嶺陶嬰歌。悲夫黃鵠之蚤寡兮七年不雙。宛頸獨宿兮不與衆同。夜半飛鳴兮想其故雄。顧氏引呂爲東蒸

變音之娼。今校惟宗竊杜孔氏所分之冬韻餘皆杜東韻。則孔氏之說未能盡一矣○孔氏謂東爲庚之易聲引四牡倚廣其大斧韡异公韻爲謹。嗾何吕解弓矢旣調之异同韻也。孔謂東异庚通不异幽通又謂冬爲幽之侌聲。引淮南子宗爺作贊爺潘岳藉田賦茅异窶韻爲謚。嗾何吕解鴻範之曰蒙蛇王本作霁也。孔謂冬异庚通不异幽通此皆其說之未能盡一者東爲庚之難合韻實變音也落幽則洪紺不類音可轉之理故江氏謂調同非合韻○東登公肱挹崩宗曾同騰中登龍陵重蔡蓬馮皮冰凶興雍膺。此東登二韶分別之限。吕此宗之。則今人之讀弓如公讀夢如蒙讀夢如煤讀朋如蓬。落引申觸類則方音可改。孔氏不叢宗音。故知其一而不知其二也。

詩讀

召南何彼襛矣曷不肅雝。段氏呂爲隔韻。孔氏呂爲非
韻。邶旄丘三章狐裘蒙戎與東同韻。孔氏呂爲皆句
不入韻。鄘桑中三章爰采葑矣通下中宮爲一韻。孔
氏呂下二句別爲一韻。小疋蓼蕭四章濃沖離同韻。
孔氏分爲兩韻。大疋思齊五章雝〻在宮句中韻。孔
氏分宮入冬韻。文王有聲二章功崇豐韻。孔氏呂中
句不入韻。生民三章巷林氷三句爲叶。爲東蒸侵之
合韻。烝民八章吉甫作誦與風心韻。誦東韻平聲字
周頌烈文辟公功韻。孔氏呂爲中句不入韻。小
毖莫予荓蜂肇允彼桃蟲隔協。孔氏分蟲入冬韻。
呂上皆東冬同用。所云東冬。皆就孔氏所分言之。若廣
韻則中宮蟲戎等字仍在一東也。下
彷此。孔氏或呂爲壹韻。或呂爲不入韻。呂今攷之。左傳狐
裘尨茸。卽蒙戎之異文。假與公從韻。此與東同韻。壹可
分也。小疋蓼蕭一章二章三章皆一章一韻。獨四章分
下二句別爲一韻。殊爲不類。有此武功。既伐于崇作邑

于豐三句諱韻不㝵謂中一句壹韻壹對靡于介祀惟
王其宜之念茲戒功饗序其皇之此章上三句皆脅韻
不㝵因崇弃祀功韻蒙吕第二句不入韻至生民三章
巷（讀平）林水一東一優一癸合中見分〻中見合此爲三
韶通偕之窪證雖〻杜宮一句而兩疊隆（漢諱字避改）衡宮
墉兩句而四疊曷嘗脅東冬之畛限哉

易證

蒙象傳中應中蒙功韻孔氏分中入冬韻　需象傳窮
中功韻孔氏分中窮入冬韻　比象傳從中應窮韻孔
氏分中窮入冬韻從中應窮嫌孔氏所兌則東冬癸三
說合用　恆象傳動應韻東變之合　塞象傳中窮功
祀韻孔氏分中窮入冬韻　解象傳双中功韻孔氏分
双中入冬韻　井象傳窮功凶韻孔氏分窮中入冬
說　渙象傳窮同中功韻孔氏分窮中入冬韻　鄭象
傳中窮通韻孔氏分中窮入冬韻　中孚象傳中祀韻

孔氏分中入冬韻隨象傳凶功中窮韻孔氏分中窮入冬韻坎象傳凶中功韻孔氏分中入冬韻恆象傳深中容禽終凶功韻孔氏分中終入冬韻又深禽合韻并孔氏所分之東冬兼通巽象傳中窮功中窮凶韻孔氏分中窮韻入冬韻

已上東冬同用之見于易者。孔氏詩聲類所列。皆強爲分配。不足據也。象傳之蒙蹇井象傳之隨。此四條猶可分爲二韻。已配東冬。若夫比象之從中應窮。不得謂上一句無韻。坎象之凶中功。不得謂中一句無韻。節象之中窮通。不得謂下一句無韻。解象之中功中孚象之中起渙象之窮同中功。則東冬相韻。至巽象六韻。東冬互用。恆象七韻。東冬優同用。既并隔協不符。又并冬優合韻之說非例矣。

羣經子史證

札記月令孟晉孟冬二幡見上　左傳僖五年士蔿壁
見上　書舜典允執厥中并齊韻后非眾并黹韻孔氏
分中眾入冬韻校舜典偽孔傳貲所來皆光參古書
文子符言篇引老子見上　楚詩雜騷狀皇考曰伯齊
淮取寘吾己降孔氏分降入冬韶　韓非子大亂篇命
于寇或并懂韻孔氏分或入冬韶　列文傳音寡陶晏
歌見上　楊子太元經衾幽六極呂類降并通東達雖
韻孔氏分降入冬韶　逆次四喬木維縱并降韻孔氏
分降入冬韶　測篇欲止則降也并凶功韻孔氏分降
入冬韻　處次六維豈維崇句中韻孔氏分崇入冬韶
　楊雉宗正厳太康不巷并降韻孔氏分降入冬韶
易林譬之虢濟并道闢通并中韶韻孔氏分中入冬韶
　履之諫雨濠集降并通空韻孔氏分降入冬韶　嚧
嗑之需三聖成功并降韻孔氏分降入冬韶　左恩蜀
魏睦飛觀檄乎雲中并公韻孔氏分中入冬韶　吳魍
賤滿效獲眾并江同韻孔氏分四入冬韶　魍韶雖示
平忠忠并東公窗中韻孔氏分中忠入冬韶　劉向九
嘆順波湊而下降并洶韻孔氏分降入冬韶　馬融長
留雖佁儼寬容并韸
韻孔氏分隆入冬韶

吕上皆東冬同用。見于周秦兩漢之文者。舉之不能盡也。楚詞關背二韵。卽係東冬。太元所用。尤侵參互。則此二部之畛限。仍屬孔氏吕己意分配。强古人吕就我也。叟廣之爲菊。諡洚水卽洪水。祝誦卽祝融。漢書恩澤侯表紅侯卽絳侯。楊春引三國志地名三絳作三紅。左傳六卿三族降聽政注降咊同也和同正切降字是爲巷言。漢書王莽傳更名匈奴單于曰降奴單于取同音此皆孔氏所分配東冬二部者。又詁小疋杜假空谷文選注引韓詩空作穹。周禮攷工記韗人爲皐陶穹者三之一注穹讀爲志無空䆗之空。東與貧通。皆與孔氏之說不合。故東冬鍾江四韵同部。仍吕顧江段三家之說爲

定。

脂祭至當分三部

段氏六書音均表呂質櫛等韻爲眞之入孔氏詩聲類并入脂部孔優于段矣變校戴氏分脂祭爲二呂入聲之分配知之蓋月曷末轄薛之偏旁與祭泰夬廢之偏旁悉合而校之脂微齊皆灰與旨尾薺駭賄無一合者又呂三百篇用韻證之悉是此九韻互用而不與脂之平上通用故斷其爲祭夳入而無平上之獨部也孔氏呂緝合等韻爲入聲獨用之部夫呂此斷之今攷入聲之質櫛屑三部其偏旁大半與去聲之至部同而實無一字同脂旨十部之偏旁三百篇所用惟戴馳二章我思不閟與濟韻此爲合

韻而非本韻不畀据呂爲脂之去也。實筵之百爪旣至二字不入韻。正月心之憂矣如或結之弁厲滅威韻爲祭之合。猶閟弁濟爲脂之合。呂屬字之惠厲滁 屬又脂祭之合 蓋三韻音最相近。故有合韻。分之則三韻各自爲韻而不相襍也。

詩韻

至疐閟曀 呂上至韻○曀廣韻收入十二霽集韻兼入 至韻是也按至韻入收曀字注会見則弁曀

同今依集韻西 七吉日室栗漆瑟實慄韠一室抑逸恤秩匹窒挃 呂上質韻 櫛瑟 呂上櫛韻 結襭節噎穴耋結垤血瓞穴 呂上屑韻 闋入術韻一字恤。闋入薛韻二字徹設。闋入職韻三字即抑洫。

呂上見于詩者四十三字。其一字弁脂之平上同偏旁

都亦其一字偕入平上合用者 載馳二章閟濟合韻濟 廣韻兼入去聲十二霽

空段氏范壹依據而㠯爲眞韻之入也。今斷其爲胥厺入而壹平上。异祭同爲脂之別支而不异脂之厺入混儿實㠯偏旁諧聲求而畀之者也○至字詩三見皆入入聲用。惟小疋賓之初筵二章㠯洽百礼百礼既至。舊以爲非韻也。三百篇遙韻之體。胥隔二句者。胥隔三句四句者。小疋車攻決拾既佽弓矢既調射夫既同助我舉柴。則佽异柴韻。脂支之合而中二句調同不入韻。諸家據㠯爲東幽通叶。非也。此詩錫介純嘏异奚衍劉祖適韻有壬有林异子孫其湛隔句韻。而中二句礼异至皆非韻。异車攻例正同。著大疋抑三章克其明刑异興迷亂于政遙韻。則中隔四句矣。至管子沈玉不至异水韻揚

子太元經寒泉至弁火韵皆後人相效之誤如江氏之
論調同二字者

易韵

窒吉訟 血穴需六四 實疾節鼎九二 實血歸妹上六 吉矣需象 吉矣訟象
吉夫室小畜 吉矣隨象 矣節家人象 實節蹇象 實節鼎象 吉矣比象 吉
節未濟象

吕上所用悉質櫛屑三部而不襍一脂之去入此可見
矣楚詞所用夾脊盼限惟褻沙褻質抱情獨啻匹兮弁
忽韵爲脂之合兩灘吕後三部之合用者娟要見矣○
去聲之偏旁弁平上往來相通吕脂部證之穧从齊婢
从卑媚从眉稺从犀則吕平聲之偏旁諧聲矣題从是

咨从次。賷从齎。犂从利。則平聲。又㠯太聲之偏旁諧聲矣。上聲矢唉。惟祭泰夬廢四部之偏旁。不與脂之平上合。而獨與月曷五部之偏旁合。此所定至部之必至質致𡨄疐等聲。皆與質櫛屑三部之偏旁合而不與脂之平上合。故㠯此斷其為有去入而無平上之獨部也。廣韻六至有從脂之偏旁與脂之平入同用者。仍歸脂部為脂之去。蓋脂則四聲皆備。而至祭兩部則但有去入二聲也。

當塗夏燮

論合韻

段氏謂古有合韻其說是矣然近者可合遠者必不可合段氏則不論遠近凡有同用者概歸之合韻而十七部之圜濱矣燮謂古人之音有疊聲有轉聲疊聲者若脂之與支幽之與侯東之與蒸侵轉聲者若之〻與幽〻之與宵脂之與文支之與歌凡合韻者以此二類求之疊聲音多近似然亦須審其遠近如東與蒸疊不與眞疊蒸與侵疊不與耕疊耕與眞疊不與東蒸侵疊若夫轉聲多取異部如夢登熠燿流離緡蠻之類轉之近者可合轉之遠者必

不可合方音之流變。雖在古人不免也。至叚借之字或取同聲或取異聲如我是用急〻爲戒之叚借其大有聲〻爲容之叚借捄之陾〻陾爲仍之叚借飲酒之飫〻爲饇之叚借若概目爲合韻則未免治絲而棼之矣蓋顧氏江氏但論變音不言合韻段氏則論合韻不言變音要知合韻者即變音之濫觴變音者。又合韻之展轉滑混者也嘗見謂必三百篇屢見屢合。又案其音之弇侈洪細不甚懸絕然后定其爲合韻不得因一二字之偶合而自亂其例也

江氏曰古有韻之文。亦未易讀。稍不精細或韻在上而求諸下韻在下而求諸上。韻在彼而誤叶此或本分而合之

本合而分之或閒句椒文而已爲韻或是韻而反不韻甚則據誤本襍鄉音讀破句其誤不扗古人而扗我達哉言兮變謂勞心慅兮之佮慘歌呂評之二佮訊是誤本也讀趙二車桀之朋爲逢是鄉音也父曰嗟予子母曰嗟予季兄曰嗟予弟今俗師皆讀役字絕句是破句也蓋夫韻之上下假此分合求之不當呂至森韻而呂爲韻是韻而反不韻則段氏之言合韻胥不能免者矣如詩胥背章背二句不入韻者葛之覃兮歧于中谷段樂君子顯二令悳之類是也推之則賓之初筵左右秩二厥初生民背維姜嫄非其儀兮段氏呂此二章爲眞耕元合其實秩仍非眞之入也胥次章背二句不入韻者如民之未戾職盜爲寇韓奕取妻汾王之甥之類是

也推之則大疋文王七章命之不易無遏尒躬宣昭義問有虞殷自天當㠯問與天韻爲眞文之合而首二句不入韻小疋常棣三章兄弟鬩于牆外禦其務每有良朋烝也無戎當㠯朋與戎韻爲東蒸之合而首二句不入韻段氏㠯躬與天韻爲眞東之合與戎韻爲東幽之合務又有首句與弟三句遙韻而中一句非韻者此即隔句遙韻之例如大疋緜首章緜緜瓜瓞與自土沮漆韻而中一句民之初生不入韻段氏㠯瓞生爲合韻與其例與薄言采芑于彼新田于此菑畝同又有首句不韻而二三兩句相韻者如車舝四章陟彼高岡析其柞薪析其柞薪則㠯中二句薪薪相韻而首句陟彼高岡不入韻段氏㠯岡與薪爲韻其例與惟此文王小心翼翼昭事上帝同又有一句與弟

四句遥韻而中二句不入韻者如車攻之決拾既佽與弟四句助我舉柴韻。爲脂支之合而弓矢既調射夫既同二句不入韻段氏以調與同爲東幽合韻君子偕老之玼兮玼兮與弟四句不屑髢也韻而弟二句其之翟也翟字不入韻段氏以翟與髢爲宵與支合大正抑之其維哲人與弟四句其維愚人韻而告之話言順德之行二句不入韻段氏以言與行爲陽與元合其例與幽七月之嗟我婦子曰爲改歲入此室處二字與前三句塞向墐戶遥韻同又脊一句與弟五句遥韻而中三句不入韻者如大疋瞻卬之式救尒後與前四句不自我後韻而中三句藐藐昊天無不克鞏無忝皇祖皆不入韻段氏以鞏與後韻爲東與侯合其例與周頌之以縶其馬與上追琢其旅遥韻而

中三句有客宿〻有客信〻言授之縶皆不入韻同又有皆三句不入韻而第四句始見韻者如鴟鴞鴟鴞旣取我子無毀我室。常武之赫〻業〻有嚴天子王舒保作。賓筵之初筵溫〻其其其未醉止。段氏以子并室合業并作合筵并合其此其側弁皆二句之不入韻同但一爲三句見韻一爲四句見韻耳。又有結句不入韻者如周頌烈文無封靡于介𢑴惟王其崇之念茲戎功三句皆韻而結句繼序其皇之不入韻。諸家皆據此以爲東陽變音之媢段氏亦以皇字爲合韻周頌所用若天作之荒康行韻而結句之子孫保之不入韻。烈文之訓刑韻而結句於乎前王不忘不入韻。良耜之角續韻而結句續古之人不入韻。又推之則鄘風之送我乎淇之上矣鄘

風之狂童之狂也且。畧頌之亏胥樂兮。皆其例也。又脊隔章遥韵者。如小正正月十二章之假脊旨酒又脊嘉殽弃十一章之沼樂炤虐韵。大正召旻六章池之竭矣不云自頻。弃五章職凡斯引韵。畧頌閟宮二章鼓商之旅。弃三章父畧宇輔韵。蔿叶克成乎功爲居古反。大誤。而段氏必從集傳分章。俾旅弃父畧等韵直據。不知此正隔章遥韵之例也。又脊行文不能倒用。而取韵仍社上一字。如蝃蝀遠兄弟父母。取韵社父字弃雨韵。父母實倒用之理此行文之不畀不嗳者。猶飢運之以篤父子。夾呂父字弃戸下組鼓等韵。而子字非韵。此爲用韵之變例。（段氏皆之貟之舘）爲凡此皆段氏之所未及詳。而古韵標準詩韵舉例夾多遺漏條

記于此。呂侯讀詩者攷焉。
詩之合韻多不過三。少才取一。今呂三百篇爲本證。蔔別
左方。兼正段氏泉孔氏詩聲類之誤。
東。䢼合韻凡二類。○東弇蒸侵爲疊聲
詩小疋常棣四章朋戎合韻。朋蒸䢼字。此章皆人皆呂務戎爲韻顧氏引襲朋來說讀戎爲汝。呂韻稿二當依左傳佮俺今校上二句不入韻。下二句朋戎合韻。東蒸之合大
疋召旻六章中躳合韻。旻蒼䢼字。甯證。易蒙象應弁中蒙功合韻比象應弁從中窮合韻。恆象應弁動合韻。未濟象應弁中終冬韻。孔記月令孟春騰弁降同動合韻孟冬騰弁降通冬合韻
各東蒸之合。
詩秦小戎二章中驂合韻。驂侵䢼字。　幽七月八章沖

陰合韻陰侵部字。大正公劉四章飲宗合韻飲侵部字。蕩一章諶終合韻諶侵部字。雲漢二章蟲宮宗臨躬合韻臨侵部字。蒸民八章誦風心合韻風心侵部字。易讙易屯象禽弇窮韻比象禽弇中終韻恒象渶禽弇中容終凶功合韻各東侵之合。東蒸侵三部爲洪細之限。而方音呼蒸之朋瞢等字侵之風字。胥侶于東。叉其呼東之東公等字。又胥侶于蒸者。吾鄉之采石慈湖一帶呼東侶聲呼公侶肱。故此類之流變。雖壯古人。恐不免也。江氏曰。今東韻弓風諸字。其侶也一二処之方音。後則呼之者多。其侶也一二人之偶用。後則用之者衆。于是周顒沈約陸灋言諸人。欲定四聲韻書。爲當世學人之用。不得不收諸字入一東。馮弁

夢嘗猶兩收之。亦可謂斟酌矣。後世非蠢方音。名流亦有箸撰。而去說之誤。如楊用脩謂朋與蓬同音。沈約不當收之于蒸。不自知其誤讀翹＝車棄之詩也。又不知明蓬同音乃鄙俗之音。不可通諸四方也。甚且據戲絕書淮南子讀榮爲融。據孝經緯讀萌爲蒙。誠如是則此韵之音大紊。朋可收則崩夢諸字亦將收之乎。榮萌可收則凡彭諸字亦將收之乎。燮謂江氏此論甚嚴。而東蒸侵三韵同用之見于詩易者皆經聖人贊定。雖未必非變音之濫觴。而通叶杜所不禁。固非讀榮爲融讀萌爲蒙之比也。

東與眞必不可通。召旻六章之顛與五章之結句相韵。

蓋呂顧弁中韻爲東眞之合。是韻壯上而求諸下也。文王七章皆二句不入韻。蓋呂躬弁天韻爲東眞之合。是無韻而呂爲韻。下二句之間弁天合。是韻而反不韻也。況此二條之外別無通者可據此呂爲合韻之證哉。東易變音始于楚辭三百篇不任受禍也里巷歌謠具有典則。列告神樂章撰自文人學士之手。而謂其率意妄用襍呂方音。此不必矣易韻較寬。又所用東易二韻之字最多。嘆絕無一條之合者書伊訓之介惟悳罔小萬邦惟慶介惟不悳罔大墜厥宗乃偽古文。曲禮正介容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔偁先王乃漢儒所記。二者皆周秦呂後之書。未足據也朱子楚辭注謂閑

人呼中如當今江西湖廣一帶音多佀此則呼東佀昜其爲楚音無疑故予以爲東昜之變始于楚音非臆斷也蓋中原西北之音則東自韻東昜自韻昜不可強合者○顧氏謂韓文公篤于攷古而不知宋音今按昌黎進學解所用校以廣韻江昜無通用字而所通者乃在東冬鍾三韻非其效楚音而好古太過者與吾人分四江爲獨用而仍次于東冬鍾之後則其所區別者特弇侈之分猶之〻別出咍一類支之別出佳一類也豈料後世之并江昜爲一類哉

東幽侯三韻聲气交通其說始于戴氏聲類攷而孔氏謂東爲侯之昜聲冬爲幽之侌聲其說尤鑿惟江氏則

曰湊拾旣佽弓矢旣調射夫旣同助我舉柴此弖首句弁弟四句韵中二句非韵吳氏弖調同爲韵讀調如同引離騷爲證愚謂調字本音杜弟六韶江氏所謂六韶乃肖韶也埈周督杜幽韶其五月鳴蜩弁莬韶乃宵幽之合耳江氏分宵幽二韶諱言其通故弖爲弟六韶屈子誤弖此詩爲韵故效之古人讀書不必其壹誤也東方朔七諫恐矩矱之不同恐操行之不調則又誤效離騷者百變桉詩之實脅韵者不過四牡修廣其大脅齊弁公韵一條因此一條而冢疑東幽庚之誦則古音之瀆圍而出者不少矣○鴻範曰蒙鼆王本作霿此爲轉聲瀋讀夾具疊聲轉聲二類昔徐仙民音亡鉤反乃从鼆王本作霿耳非徑讀蒙爲亡鉤反也昔廣韵弖霿字兼收

東韵則又誤之尤者尔

支𣪺合韵凡二類　支弁脂爲疊聲弁歌爲轉聲

詩𡵊新臺一章泚瀰合韵。瀰脂𣪺字。小正車攻五章佽柴合韵。佽脂𣪺字。翁識。周語彪傒引詩天之所壞弁支合韵。○段氏吕此聲入脂𣪺而吕小弁之尚求其雖弁伎枝知爲合韵孔氏改此聲入支而吕小弁爲本韵新臺車攻爲合韵令从之周㮣兩漢之文此聲多入支用如莊子人間世篇達之入于壹疵弁兒畦崖韵韓非子主道篇吕閭見疵弁知韵宋玉九辯令誰使乎嘗之弁知韵皆此杜支𣪺之譌

吝支脂之合。

詩小正斯干九章地裼合韵。地歌𣪺字。翁證易繫詞是生兩儀弁卦韵周禮攷工記則于馬終古登阤也弁庳韵又楚辭又百里奚歌俱見前翁

吝支歌之合。○廣韵歌𣪺之字。獨闕入于支𣪺中而脂

之閒起壹混者。又支在上平。歌在下平。遙遙相對。是支歌之合。六朝唐人固已知之矣。

脂起合韻凡二類　脂與支爲疊聲。與文爲轉聲

詩周頌良耜濟積秭醴妣禮合韻積支起字

右脂支之合

詩衛碩人一章頎衣妻合韻頎文起字　邶北門三章敦遺摧合韻。敦文起字。　小雅采芑四章焞雷威合韻焞文起字。　杕杜四章偕近邇合韻近文起字

右脂文之合。○脂支逼近。故脂兼通歌。啖三百篇壹合用者。惟綏字儀禮鄭注讀與隋同。委說文从禾聲。啖詩婁見皆入脂用。不能定其爲合韻也。暮楚墨蔡篆之文

非足爲三百篇之旁證者不敢濫引益有也○小正谷風三章嵬萎怨韵段氏謂脂弃元合桉小戎三章蒙伐有苑弃羣錞韵。則旯佀爲文起之本音而氓之老使我怨爲文合亏元也文元轉音最近荀子哀公篇富有天下而無怨財布施天下而不病貧注怨讀爲蘊漢書班固敘傳漢荃勞神圖遠甚勤王師嘽嘽致誅大宛晉陳琳悼龜賦暴夢千鎰而不貫兮豈十朋之所云通生死吕爲量兮夫何人之足怨詩小正我心苑結苑弃蘊同此皆旯聲壯文起之譌。故息我小怨弃嵬萎韵爲脂文之合乃弃碩人采芑諸詩一吕毌之矣

詩陳墓門三章小正雨無正四章訊字入脂起剴顧氏

段氏皆定爲誶字之誤戴氏辯之尤詳〻見聲類攷答衆尚書〻中

之䰅合韵一類。　之异幽爲轉聲

詩小正楚茨五章葡戒告合韵。告幽䰅字　大正思齊五章誥士合韵。誥幽䰅字。　抑二章告則合韵。告幽䰅字　召旻四章茂止合韵。茂幽䰅字。　周頌絲衣紑俅基牛鼒合韵。俅幽䰅字。孔氏已俅弁下兕觵其觩隔協夾通　魯頌閟宮一章稷福穋麥國穡合韵。穋幽䰅字。易識易恆彖道己始合韵道幽䰅字尒正釋訓穠〻福也已下十七韵毒告鞠皆幽䰅字

各之幽之合。　幽之婁异之合猶文之婁异脂合也二䰅之轉最近故合夾最多求之本音杜幽䰅而詩裘字

三見皆入之用。此弁綏委二字本聲杜歌韵。而詩皆入脂韵同。仍當歸之本韵。不可遽以爲合也。孔氏謂說文不當以求爲裘之古文。而以寒者求衣故裘从求从衣爲會意。要知求卽裘之本字。象裘衣之形。段借而爲求請之求。孔氏誤以段借之字爲正字。又非象形之恉。其說爲鑿矣。○孔氏詩聲類曰。五支六脂七之分爲三韵。周陸先哲析音精矣。自唐律功令定爲同用。學士誦習忽其混淆。段氏獨譔遐經于千載之下。當舉相鼠二章齒止俟爲之類。三章體禮死爲脂類。板五章懠毗迷尸屎葵資師爲脂類。六章篪圭攜益辟易爲支類。三韵之畍判絕如此。嗟此聲支類也。而車攻以柴韵佽。爾聲脂

類也。而新臺呂淼韻泚臣工奄觀銍艾與明昭上帝相協。此章疑非韻。是支佳脂微齊皆灰開咍通用者著之咍則自爲一類。六經諸子之文絕無相紊者矣變按幽與之合而不與支脂合。文與脂合而不與之支合歌與支合開與脂合而不與之合。三部之分始鴻溝之不可越矣之負二部相去太遠。母字詩凡十六見皆入之用不可据蝃蝀之二章。呂爲與負合也。呂氏春秋大圜在上大矩在下。汝能法之爲民父母。乃效此詩之誤如離騷之韻調同也。諸子所引古聖語皆段借寓言小足小䜭之民雖靡膴本不入韻。其或哲或謀與或聖或否隔句韻謀旁上音左傳原田每每舍其舊而新是謀是也。大正緜之周原膴膴

背句亦非韻。段氏悉規之以爲合韻之證。即謂脊韻亦方音而非正音也。

詩小正六月一章我是用急與飭服熾國韻。顧氏詩本音曰。急字非韻。鹽鐵論引此作我是用戒。今從之。江氏古韻標準曰。此部與第六部不通。江氏分之二入爲入聲第六部。疑是棘字或亟字。音相近而譌耳。孔氏詩聲類引檀弓夫子之病革。鄭注革急也。云革棘亟急四字可以轉相訓。故亦可轉相音。諸說皆是。按急乃戒之段借字。段借多取轉聲。不必同部也。茍必強之以爲合韻。適足以病古音耳。

與部合韻一類　與與庚爲轉聲。

詩小正賓之初筵二章鼓奏祖蝦合韻。奏侯部字。周頌有瞽二章虞羽鼓圉奏舉合韻。奏侯部字。猶證古傳宣十五侯伯宗引詩汀瑕垢合韻垢侯部字
各員侯之合。○顧氏析侯呂屬虞江氏析虞呂屬侯是江優于顧段氏更析幽侯爲二是折中二家而尋其至當者。令桉呂韻正襍引灋呂後之文侯虞互用實爲不少。而呂段氏所分幽侯二部核之。則皆合于侯而不合于幽。又廣韻十虞之偏旁與十九侯之偏旁。大略相同而不與二十幽之偏旁合。且與九魚十一模之偏旁亦鮮合者。此三部之畍限也。
詩大正常武一章戒與祖父韻疑戒當爲武之誤古武

戎字形相𣂪故也。段氏㠯常棣戎韵務爲東之合于幽。又㠯此章戎韵祖父爲東之合于冬。而十七起之圜瀆矣。○又按此章赫〻明〻王命卿士二句不入韵。如賓之初筵左右秩〻之類。段氏乃取㠯韵祖父。小正巷伯六章假譖人者异投畀豺虎。隔兩句遥韵。而誰適异謀〻字不入韵。大戴礼投壺篇及礼記射義引詩大夫君子凡㠯庶士小大莫抓御于君所。當分兩韵。子异士韵抓异所韵又异上四具舉遥韵正段氏悉取之㠯證之冬之合。非也。

眞起合韵凡二類。眞异耕文爲疊聲。

詩小正節南山七章領騁合韵。騁耕起字。桑扈二章領屏合韵。屏耕起字。易證大畜象正賢天合韵正耕祀宲革象信正合韵成命人合韵

正成皆耕起字節象成民合韻成耕起字中孚象貞天合韻貞耕起字屯象正民合韻正耕起字臨象正命合韻正耕起字觀象賁民平合韻平耕起字晉象正命正合韻正耕起字書洪範偏平合韻平耕起字儀禮士冠凡三加祝詞正令合韻正耕起字

各眞耕之合。○易韻較寬，故眞耕妻合。三百篇所用，惟令督三見（小宛見後耕起合韻）皆與耕合。猶文之斤妻與脂合，函之求妻與之合也。其餘則自有畛限，絕不相紊。此有韻之詩所以異于行文之體耳。

詩小正正月十二章韡云懇合韻，云懇文起字。大正文王七章問天合韻，問文起字。（問讀平聲。○豸譏易凡記論語見前卷脂文音）

新語

各眞文之合。○眞文同用，不及脂文之多，知此二起合

韻實雙音之濫觴。而段氏分眞文爲二。愈不可易
眞元二部弇侈縣殊。洪細不類。非如文部之竟須與元
之寒桓相通轉也。段氏呂賓之初筵左各秩秩爲眞元
之合。而不知秩并非眞之入。且詩之用韻平入不相借
也。厥初生民時維姜嫄。又皆二句之不入韻者。故今皆
不從。易韻較寬。凡兩見二卷首易音

文部合韻凡三類。　文與眞爲疊聲。又與脂元爲轉聲。

文眞之合見上。

文脂之合見上。

詩秦小戎三章羣錞苑合韻。苑元部字。苑歸元部小正仍从舊音

楚茨四章熯愆孫合韻。熯愆元部字。鏑讀易彖象辨順合韻辨元部字漢

彖順願合韻
類元部字

各文元之合。

元部合韻凡二類。　元异文爲轉聲又异歌爲轉聲

元文之合見上。　江氏謂眞諄臻文殷魂痕七部之字口斂而聲細元寒桓刪山僊六部之字口開而聲大細按之。斂侈之說殊不可易而魂痕二韻聲之大异元同魂者桓之轉痕者寒之轉四韻皆一等也。惟段氏區文殷魂痕四韻爲一類而眞元二部斂侈洪細之限益淸文則文殷之細者爲脂微之轉魂痕之洪者爲寒桓之轉故文异脂元二部往來相徧而眞元自易兩見外三百篇無合用者此眞文元三部之畍限也

詩小正桑扈三章翰憲難那合韻那歌部字

各元歌之合

宵部合韻一類　宵與幽屬轉聲

詩邶柏舟一章二章舟髦隔協舟幽部字　齊載驅四章滔儦敖合韻。滔幽部字。　豳七月四章葽蜩合韻江氏入蜩于宵失之。蜩从周聲屬幽部本音　蜩幽部字　鴟鴞三章譙消翹搖嘵合韻譙幽部字。　大正篤公劉二章舟瑤刀合韻舟幽部字。按陳風月出一章第三句可不入韻唉二章三章皆句句用韻佀舒夭糾兮糾字夭當爲幽部之合

各宵幽之合。

宵與侵相去太遠。慘字詩凡二見顧氏據陸氏釋文又

開元五經。證爲𢛳字之誤。詳見詩本音。段氏定爲合韵。孔氏棐引漢呂後之書。今皆不取。

歌䰾合韵凡二類　歌弁支爲轉聲。又弁元爲轉聲。

歌支之合見上。

詩衞竹竿三章左瑳儺合韵。儺元䰾字。　陳風東門之枌二章差原麻娑合韵。原元䰾字。　小正隰桑一章阿難何合韵。難元䰾字。

各歌元之合。　歌弁元轉音逼近。其淇絢等也。難聲之婁入于歌。猶文之斤聲幽之求聲眞之令聲也。

曷䰾合韵一類。　曷弁談爲豐聲。

詩大正桑柔八章瞻相臧腸狂合韵。瞻談䰾字。蜀譙楚書天問

以嚴饔長合韵巖談起字。

吾易談之合　談之與易與炎之與東一也。談吾藍郎儋當巖昂涵杭。猶之肱公豐東曹蒙朋蓬曾宗也。此等音北方人呼之最分明。談易皆侈音。但談之一等嚴絕于易之一等耳。段氏合韵此爲最密。

耕起合韵一類。　耕與眞爲疊韵。

詩小正小宛四章令鳴征生合韵。令眞起字。易謠左傳襄五年挺

商令宜合韵令眞起字

吾耕眞之合。

詩衛碩人二章巧笑倩兮美目盼兮。疑倩字非韵。而盼與上文之荑脂蝤犀眉爲脂文之合也。論語子夏引詩

倩弁絢隔句韻。耕眞之合最爲訢可。抑或子夏所引即此詩而逸去下一句。故叠韻嘆斷不敢據此一字吕爲耕弁文合也。谷暋杕杜二章菁睘姓韻。睘當爲煢之段借字。

蒸砲合韻凡二類　蒸弁東侵爲壘聲

詩秦小戎三章膺弓縢興音合韻。音侵砲字。　魯頌閟宮四章弓縢增膺懲承合韻。縢侵砲字。

各蒸侵之合。

蒸東之合見上。

詩鄭女曰雞鳴三章來弁贈韻。江氏疑贈爲貽字之誤

大正緜六章捄之陾陾。陾當爲仍之段借。或皆句可不

入韵也。

幽𢋼合韵凡三類。　幽异矦爲疊韵。异之宵二𢋼爲轉聲。詩大正棫樸一章槱趣合韵。趣矦𢋼字。　文王有聲三章欲孝合韵。欲矦𢋼字。　生民七章揄蹂叟浮合韵。揄矦𢋼字。

各幽矦之合。　之宵皆合于幽而不合于矦。此幽矦之所目必析爲二。幽合于矦而不合于魚。此矦魚之所目必析爲二。

詩唐有杕之杜一章二章好食合韵。食之𢋼字。　大正生民一章夙育稷合韵。稷之𢋼字。　周頌閔予小子造疚考孝合韵。疚之𢋼字。又韵易乾象道咎諧久皆合韵。久之𢋼字。大過象醜家同聲譽

下傳什毋合韻毋之苑言

各幽之二合

詩王君子陽二二章陶翿敖合韻敖宵部字　小正角弓八章浮流髦憂合韻髦宵部字　周頌絲衣觩柔敖休合韻敖宵部字　良耜糾趙蓼朽茂合韻趙宵部字

易論易文言驕憂合韻求燥合韻驕燥皆宵部字

各幽宵之合　宵幽二部轉音通近合叶最多古韻標準或目為通韻或目為段借蓋諱言其通耳其實二部之截然者自不可混未嘗目合韻淆本音也

小正小旻三章是用不集朱子从韓詩作是用不就詩本音亦謂集字非韻段氏謂合于弟七部之侵蓋誤目

緝合等韵爲侵之入也孔氏欲改緝爲之二入呂弁幽合其說益紆曲矣

侯說合韵凡二類　侯弁幽爲疊韵弁夏爲轉聲

侯幽之合見上

詩大正皇矣八章禡附侮合韵禡夏記字

各侯夏之合

小正常棣六章飲酒之飫弁具孺韵疑飫當爲饇之段借字

侵記合韵凡二類　侵弁東蒸爲疊聲

侵東之合見上

詩大正大明七章林興心合韵與蒸記字

各侵蒸之合。

詩大正生民三章巷𦗓平林冰合韵。巷東韶字。林侵韶字。冰蒸韶字。

各東蒸侵三韶之合。

江氏吕尤𦗓入侵。段氏改入談韶。是之。詩陳澤陂三章萏儼枕韵。易坎六三坎枕窞韵。皆確證也。氓蚩三章葚耳士耽。耽當爲湛之叚借字。小正味樂且湛或湛樂飲酒皆作湛不作耽。

談韶合韵一類。　談耳易爲疊聲。

詩商頌殷武四章監嚴濫遑合韵。遑易韶字。

各談易之合。

祭卲合韵凡二類。　祭弁脂之去入爲疊聲。又弁至爲疊聲。

詩大正瞻卬一章惠厲瘵屆合韵。惠屆脂卲去聲字。各脂祭之合。

詩小正正月八章結厲滅威合韵。結至卲字。各祭至之合。

怛字詩二見。皆入祭用。按元卲音入。其去聲夬弁祭相去太遠。段氏引漢書王吉傳引匪風怛中心惻兮。疑怛亦段借字也。

至卲合韵凡二類。　至弁脂之去入及祭皆疊聲

詩鄘載馳二章閟濟合韵。濟脂卲上去兩收字　大正

抑一章疾戾合韵戾脂部去聲字
各脂至之合
至祭之合見上○掊旄琣一章首句葛字不入韵呂弟
三句伯字夫不入韵也大正文王有聲三章築城伊淢
淢韓詩作洫爲至部本音
緝部壹合韵字○詩秦小戎二章軜异合韵軜爲緝部本
音猶裘从求聲而爲之部之本音委从禾聲而爲脂部
之本音不可據呂爲合韵也